

بيان صحفي

للتشر الفوري

انطلاق مجموعة رامي قاضي الفاخرة لموسم ربيع وصيف 2024 ببريق مستوحى من قاعة مرايا بالعلا

العلا، المملكة العربية السعودية، [2024/02/03]:

يستعد المصمم اللبناني رامي قاضي لإزاحة الستار عن أحدث إبداعاته، مجموعة الربيع والصيف لعام 2024، والمؤلفة من 32 فستاناً وتحمل اسم "Les Miroirs" أو "المرايا"، حيث تشهد التشكيلة تكاملاً فنياً يمزج بين الحداثة والتراث. ويستلهم المصمم في هذه المجموعة جمال الطبيعة والإرث الثقافي العميق للعلا؛ حيث يتجلى ذلك في تصاميمه المزدانة بتطريزات زهرية وتخطيطات مبتكرة مستوحاة من النقوش الصخرية العتيقة التي تمتاز بها المنطقة.

كما استلهم المصمم أيضاً بعضاً من تصميماته من الأسطح العاكسة لقاعة "مرايا" - الأيقونة المعمارية المعروفة بكونها أكبر مبنى مغطى بالمرايا العاكسة في العالم، حيث تدمج التصميمات ببراعة بين اللامعان الساطع لضوء الشمس على سطح المرايا وتعقيد الأسطح المتعددة الجوانب كما في الألماس، بالإضافة لاستخدام الترتير، الذي يعبر عن هذه الأسطح العاكسة، والذي يولد تفاعلاً بصرياً ساحراً بين الضوء والظل مضيئاً عمقاً وحيوية لكل تصميم.

كما اختار المصمم رامي قاضي وادي عشار بالعلا، بمناظره الطبيعية الصحراوية الساحرة، مسرحاً لإطلاق حملته التسويقية المتألقة لمجموعة "Les Miroirs" لربيع وصيف 2024. ويعكس هذا الاختيار تقديره العميق للعلا كمحور تاريخي لالتقاء الثقافات عبر الزمن. وقد أثيري العرض مع قاعة مرايا في الخلفية، مضيئاً بُعداً سينمائياً ورمزية غنية للحملة. وقد أطلقت صور المجموعة نهار السبت 3 فبراير عبر منصات التواصل الاجتماعي لدار رامي قاضي ولحظات العلا.

ويتبع الحملة التصويرية عرض أزياء متميز يأتي ضمن فعاليات مهرجان "سما العلا"، المقرر إقامته من 10 إلى 27 أبريل. يتميز هذا الحدث بالعديد من الفعاليات التي تحتفي بسما العلا مثل مناطق الهواء الساخن، وتجارب مشاهدة النجوم، وعروض الموسيقى الأوركستراوية، وعروض طائرات الدرون. ويُجسد عرض الأزياء مزيجاً ساحراً من الثقافة، والأزياء الفاخرة، والإبداع الفني. ويشمل العرض أيضاً تصاميم فريدة وفساتين خاصة صُممت حصرياً لهذا الحدث ولم تُعرض في الجلسة التصويرية السابقة، لتضمن تجربة استثنائية وغير مسبوقه للحضور.

تبرز المجموعة بتشكيلة متنوعة تشمل فساتين فاخرة، وتنانير أنيقة، بالإضافة إلى استخدام مبتكر للمواد الهولوجرافية، والبلاستيك المُعاد تدويره، وحتى قطع الزجاج المكسور.

وتضيف دار رامي قاضي مجموعة متميزة من إكسسوارات الرأس والأقراط والمصنوعة من المعادن الفضية والذهبية. تضي هذه القطع المزينة بكريستالات لامعة ونقوش معدنية محفورة لمسمة من الأناقة الخالدة. وتتمتاز هذه الإكسسوارات بخصائص تصميمية استثنائية تجسد الإلهام وراء المجموعة.

وعلق رامي قاضي قائلاً: "كل قطعة من هذه المجموعة تحتفي بسحر العلا وغناها الثقافي العميق. نسعى لربط التقنيات العصرية بالأصول التاريخية، مؤكداً على احتفالنا بالأناقة الأزياء. من خلال هذا المزج، نأمل في خلق تجربة تصميمية تعبر عن الجمال الذي لا يزول مع الزمن".

و تعد هذه المبادرة أكثر من مجرد تعاون فني؛ إنها تمثل التزاماً عميقاً بالاستدامة، حيث ستُخصص نسبة من عائدات المبيعات لدعم جهود المحافظة على النمر العربي المعرض للانقراض والذي تحرص العلا على حمايته. ومع اقتراب الاحتفال باليوم الدولي للنمر العربي في 10 فبراير، يؤكد رامي قاضي على رسالة قوية توحد بين الفن والمسؤولية البيئية، حيث يأمل المصمم من خلال هذا العرض الفريد في إلهام الزوار ليشعروا بالرابط العميق الذي يجمع بين الإبداع والحفاظ على الطبيعة.

ويُعد رامي قاضي رائداً في دعوته لدمج الممارسات المستدامة في صناعة الأزياء، بصفته سفيراً سابقاً للنوايا الحسنة في البرنامج البيئي للأمم المتحدة للأزياء المستدامة في غرب آسيا، مؤكداً على أهمية هذا الاندماج لمستقبل أكثر استدامة.

تأتي مجموعة "Les Miroirs" لتحتفي بالتراث الغني والمتنوع للعلا، من خلال إعادة تقديم النقوش والفنون الصخرية القديمة الموجودة في مواقع تاريخية مثل جبل عكمة والتشكيلات البديعة على واجهات القبور في موقع الحجر الأثري بالعلا، والتي تم إظهارها بأناقة ضمن تصاميم المجموعة.

تقدم هذه الكنوز التاريخية التي خلفها المسافرون والسكان عبر آلاف السنين في العلا نافذة فريدة على التاريخ الثقافي والفني للمنطقة، معبرة عن تأثيرات الحضارات النبطية، واللحيانية، والدادانية. ومن خلال هذه المجموعة، يتم تكريم هذا الإرث، مقدماً للعالم نموذجاً يحتذى به في كيفية الجمع بين الابتكار والتقدير لتاريخ العلا الغني.

لمزيد من التفاصيل، يمكنكم زيارة موقع rami-kadi.com

للاستفسارات الإعلامية، يرجى التواصل عبر:

البريد الإلكتروني لوجهة العلا: rcu.destination@hkstrategies.com

البريد الإلكتروني لرامي قاضي: press@rami-kadi.com

عن دار رامي قاضي:

انطلقت مسيرة دار رامي قاضي في العام 2011 من قلب بيروت، لتمييز نفسها سريعاً كعلامة فارقة في عالم الأزياء الراقية والأناقة المتفردة. منذ بزوغه الأول، لم يتوانى رامي قاضي، المصمم ذو الجنسية اللبنانية والأمريكية، عن دفع حدود الابتكار في الفخامة إلى آفاق جديدة. تُخلق كل قطعة أزياء راقية بمهارة يدوية عالية من قبل خبراء الحرفية في أتيليه دار رامي قاضي، متجسدةً فيها الدقة الحرفية، العناية بالتفاصيل المعقدة، والتزام لا يتزعزع بالتميز، لتعكس بذلك روح الشغف التي تتميز بها هذه المدينة قبل أن تخطو على المنصات الدولية.

أدت رحلة العلامة إلى تحقيق نجاحات ملحوظة في أسبوع الموضة بباريس، مما ساهم في ترسيخ مكانتها عالمياً. على مدار العقد الماضي، تألقت تصاميم دار رامي قاضي على السجاد الأحمر لمناسبات عالمية بارزة مثل مهرجان كان السينمائي، مهرجان البندقية السينمائي، مهرجان البحر الأحمر السينمائي، فاني تي فير، الأوسكار، وجوائز الغولدن غلوب، لتصبح بذلك العلامة المفضلة على السجاد الأحمر.

تتمحور فلسفة دار رامي قاضي حول الابتكار التكنولوجي، كما برز ذلك جلياً في تقديمه لأول عرض أزياء سايبير واعي بالبيئة في الشرق الأوسط في عام 2020. بادرت الدار بنهج تحولي، مستخدمة الترتير من البلاستيك المعاد تدويره ومبتكرةً أول فستان أزياء راقية في العالم مصنوع بالكامل من البلاستيك البحري المعاد تدويره، إنجاز سباق أهل دار رامي قاضي لنيل لقب سفير النوايا الحسنة الإقليمي للأمم المتحدة للأزياء المستدامة.

باحترافها للتطوير الذي يلمع في الظلام، تستمر دار رامي قاضي في إعادة تعريف معايير الموضة بالتزامها بإنتاج ما هو استثنائي. وفي عام 2022، استكشفت دار رامي قاضي بجرأة عالم الموضة الرقمية، ليصبح أول مصمم أزياء راقية إقليمي يخوض غمار الميتافيرس. وقد أثمرت هذه المغامرة عن تعاون غير مسبوق بين الإنسان والآلة في عالم NFT

لمزيد من المعلومات، تفضلوا بزيارة موقع rami-kadi.com.

رئيسة قسم العلاقات العامة والتواصل

ميرا أبو جودة

البريد الإلكتروني: Mira@rami-kadi.com

الهاتف: +961 961 2393 70992

للاستفسارات الصحفية

لين قعور

البريد الإلكتروني: Press@rami-kadi.com

الهاتف: +961 961 637656 70637